



# ROA

*Balcón del Duero*

GUÍA TURÍSTICA



MONUMENTOS

Pag.2

FESTIVIDADES

Pag.17

GASTRONOMÍA

Pag.20

RUTAS

Pag.22

SERVICIOS Y PLANO

Pag.24

## Introducción

La **Villa de Roa** está situada al suroeste de la **provincia de Burgos**, enclavada en un cerro de 820 metros de altitud a orillas del río Duero.

Año  
**500 a.C.**

Desde **hace más de 2.500 años**, este lugar ha sido elegido por diversas civilizaciones que se instalaron en el cerro. Los primeros pobladores formaban un colectivo conocido como **"Soto de Medinilla"** con presencia en casi toda la cuenca del Duero. En la Segunda Edad del Hierro se produce el mayor desarrollo en la Villa, con la llegada de los **Vacceos a Roa** que la convertirán en una magnífica ciudad. Esta época de esplendor verá su fin con la villa incendiada por los romanos en el **76 a.C.** Durante el dominio romano, el geógrafo Ptolomeo lo bautiza como Rauda.

Año  
**76 a.C.**

Año **912**

Desde su **reconquista en el año 912** pasa a formar parte de la frontera natural entre el reino musulmán y el cristiano. Ya en plena Edad Media destacan: la concesión del **Fuero de Roa en 1143**, las ordenanzas sobre construcción de las murallas y sobre la vendimia de Doña Violante, viuda de **Alfonso X "El Sabio"**, las numerosas estancias del Rey Juan II en **1295** o el mercado de los martes concedido por Enrique IV en **1465**, mandato que se sigue cumpliendo cada semana.

Año **1143**

Año **1295**

Año **1465**

Año **1571**

Numerosos personajes han quedado unidos a la historia roaense. Entre ellos el **Cardenal Cisneros** que, años antes de su fallecimiento en Roa en noviembre de **1571**, dedicó a la Villa varios versos. Durante el final de la Guerra de la Independencia, el **Cura Merino** libera a Roa en **1813** de la opresión francesa con ayuda de **Juan Martín "El Empecinado"**. Años más tarde, con la vuelta de **Fernando VII**, el famoso guerrillero acabó tristemente ahorcado el **19 de agosto de 1825 en Roa**.

Año **1813**

Año **1825**

Siglos de historia con el río Duero como inseparable compañero de viaje, que riega sus fértiles vegas destacando unas viñas que marcan el paisaje, cuyo fruto es el apreciado vino Ribera del Duero, embajador de nuestra cultura.

El vino y los viñedos se convierten en parte fundamental del desarrollo cultural y económico de La Ribera. Situada aquí la Sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen desde la cual se trabaja para proteger y velar por la calidad de estos vinos, que son un perfecto complemento para la variada gastronomía ribereña.

Desde el Balcón del Duero, les invitamos a descubrir el Corazón de la Ribera.

# Monumentos

## ► Ex- Colegiata Ntra. Sra. de la Asunción

*En plano: 1, sección C2*

Es el edificio más emblemático de Roa. Situada en la Plaza Mayor de la Villa, aún nos deja apreciar restos románicos de fábricas anteriores, así como una portada gótica presidida por el Cristo Majestad como Pantocrator.

El actual templo, denominado de “transición gótico - tardía”, se termina de levantar a mediados del siglo XVI bajo las manos de Pedro de Rasines y por orden del Condado de Siruela, señores de la Villa. Esta Colegiata contó con el apoyo del Obispo de Osma, impulsor determinante para su construcción.



El interior no deja indiferente al visitante. La armonía de la estructura se une a la sobriedad que rige en muchos templos castellanos y permite entrever la importancia de este edificio en otros tiempos. El Altar Mayor es de corte neoclásico, albergando en contraste un Cristo gótico del siglo XIII.

La planta de salón distribuye a sus flancos tres capillas más: Capilla del Sagrario con verja forjada del siglo XVI, Capilla de la Inmaculada o de los Burgos y por último la capilla de los Borja.



Muros limpios que albergan piezas tan hermosas y diversas como una pila bautismal románica del siglo XIV, una predela de retablo gótico o un conjunto escultórico de la Adoración de los Reyes, tallado en madera y atribuido a Gil de Siloé.

## El Reloj restaurado

Fue fabricado en 1888 en Francia y ha estado ubicado en la parte superior de la torre parroquial.

Durante meses se ha sometido a un delicado proceso de restauración por parte de Daniel Sanz Platero,

Su forma es similar, aunque de tamaño menor, a varios relojes mecánicos colocados en edificios de renombre, como el de la Catedral de Burgos, que mueve el famoso “Papamoscas”.





## ► San Esteban

*En plano: 2, sección C3*

En el sureste del cerro, se ubica salvaguardando las antiguas murallas, la iglesia de San Esteban, de construcción rústica con torre defensiva medieval. Sobre la portada, dedicada al santo que le da nombre, encontramos inscrita la fecha de su construcción en 1611, que detalla el carácter solidario de los habitantes de Roa, siendo una obra de limosna entre vecinos de la parroquia Santestebeña. El edificio es de estilo gótico y hoy en día conserva dos de sus tres naves, debido a las numerosas remodelaciones que ha sufrido.

Entre sus imágenes destacables está el Santísimo Cristo de San Esteban, el Cristo de Durón, imágenes de bulto de diversos santos y varias sargas con la Pasión de Cristo pintada.

## ► Plaza Mayor

*En plano: 11, sección C2*

Es la quintaesencia de la Villa. Es una plaza castellana de amplias dimensiones y de arquitectura irregular, rasgo característico de este estilo. Está flanqueada por la Ex-Colegiata de la Asunción de María y por el Ayuntamiento, un edificio moderno de principios del siglo XX.

El conjunto más llamativo son las casas frente a la iglesia, formando soportales en un bello desorden que daban cobijo a los mercaderes, desde que Enrique IV ordenara en 1465 un día de mercado para los martes, mandato que la tradición ha mantenido vigente.

Actualmente su aspecto es el de una plaza más moderna, remodelada en 2007.



Alberga en su interior la imaginería de Semana Santa, robusta y de dimensiones considerables, además de mantener el rasgo austero de la Pasión castellana, por lo que también se conoce a esta iglesia como “La de los Judíos”. Durante estas fechas, este templo es epicentro de casi todas las procesiones, siendo prácticamente la única época del año en que es visitable.





## ► Ermita San Roque

*En plano: 3, sección D3*

Situada cerca del Puente Mayor, siempre vigilando las aguas del río Duero, se encuentra esta edificación de mediados del siglo XVIII dedicada al santo patrón de la Villa.

El templo cobra su mayor protagonismo durante el 14 de agosto, día de comienzo de las fiestas patronales. Es típica la “Bajada de las Peñas” hasta la ermita, en la que autoridades, ciudadanos y peñistas se acercan a presentar sus respetos al Santo y se traslada San Roque hasta la Ex-Colegiata.



## ► Cruz de San Pelayo

*En plano: 5, sección B1*

Testigo de grandes dimensiones, está enclavada en un pequeño cerro que propicia su visibilidad desde muchos puntos de Roa.

Su nombre ha sido protagonista de numerosas leyendas, entre las que destaca la premonición del ermitaño San Pelayo de una victoria para el Conde Fernán González cerca de Roa; en su recuerdo se levanta esta Cruz. También se barajan otras posibilidades como haber sido parte del Rollo de Justicia de Roa o ser la señal de la ubicación de una antigua iglesia perteneciente a un despoblado situado en las inmediaciones.

Fue levantada de nuevo en 1592 por una obra piadosa de una feligresa, cuyo nombre quedó grabado en la inscripción que tiene la Cruz.



## ► Ermita Ntra. Sra. de la Vega

*En plano: 4, sección D4*

Patrona de la Villa, ubicamos su ermita apenas a 4 kilómetros del núcleo urbano. Está emplazada en un pinar milenario y toma su nombre del bello paisaje predominante en la zona de Roa, la vega del río que tan fértil ha hecho esta tierra.

Está documentada su existencia desde el siglo XVI, aunque el templo se ha remodelado en varias ocasiones, debido a incendios y al inevitable paso del tiempo.



A pesar de los avatares que ha sufrido la ermita, se mantiene la ferviente tradición de dedicarle dos romerías al año

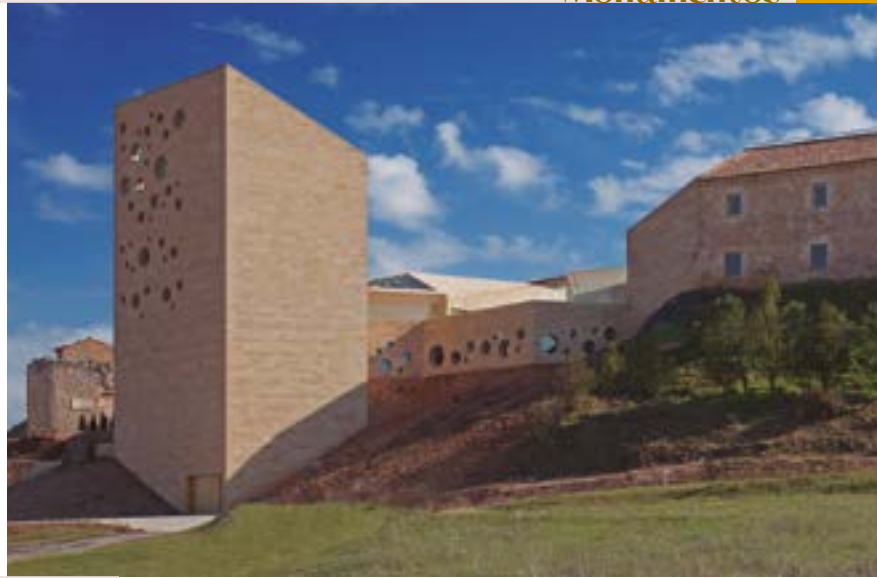
Durante estos festejos, es típico pasar gran parte del día en el pinar cercano a la ermita, bailar jotas a la Virgen dentro del templo, así como subir a los niños a la carroza de la patrona para que la acompañen en la procesión, tradición que se realiza desde tiempos inmemoriales.

## ► Roa, Tierra de vino

La Villa de Roa se encuentra ubicada en el corazón de la Ribera del Duero. Sus climas extremos y sus fértiles vegas, han propiciado una naturaleza singular a los vinos que aquí se elaboran. Éstos son de un color cereza intenso, afrutado y con una acidez adecuada; aportan frescura y una capacidad de maduración única.

Las viñas se extienden a lo largo de una franja de 115 kilómetros por cuatro provincias diferentes, siendo la burgalesa la que posee el 75 % de la extensión vinícola.

La variedad de la uva es una característica de la Ribera del Duero, siendo La Tempranillo o Tinta del País el tipo más utilizado con el 93% del cultivo.



CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN  
**RI  
 BE  
 RA**  
 DEL  
 DUERO

## ► Sede del Consejo Regulador

*En plano: 16, sección C1*

La localización de la Villa y la determinación de sus lugareños hicieron posible que se estableciese aquí la Sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero en 1991.

Dicha Sede goza de unas instalaciones cargadas de mucha historia. Se trata del antiguo Hospital de San Juan Bautista, fundado en 1565 como obra piadosa de los señores de la Villa. Dos arcos, uno románico y otro gótico, son vestigios de la belleza del edificio. Además de hospital, cumplió esta función hasta 1855, este edificio ha sido protagonista de numerosas contiendas, sirviendo como fuerte a los liberales en las guerras carlistas (es aquí donde en 1840 iniciaron los carlistas el fuego que arrasó más de 600 viviendas). Posteriormente fue casa cuartel de la Guardia Civil.

Desde 1991 y hasta la actualidad, la sede del C.R.D.O. Ribera del Duero, es lugar de reunión de las cuatro provincias pertenecientes al mismo. Desde aquí se trabaja intensamente para proteger el nombre de la Ribera del Duero y velar por la calidad de nuestros vinos.

## ► Puerta de San Juan

*En plano: 8, sección C1*

Situada al norte del pueblo, es la única que se mantiene en pie actualmente de las seis puertas de acceso a la villa que había. Se trata de uno de los dos cubos que formaba la puerta. Una placa conmemorativa rinde homenaje a Doña Violante por ordenar la construcción del recinto amurallado.



## ► Paño de la Muralla Medieval

*En plano: 7, sección C2*

La muralla de Roa es mandada construir por Doña Violante, viuda de Alfonso X "El Sabio", en 1295 tras años de desacuerdos entre los vecinos por el trazado del muro de protección.

El recorrido de las murallas contaba con 6 puertas: San Juan, El Palacio, San Esteban, San Miguel, La Fuerza o Arrabal y, por último la Puerta de la Villa o de Guzmán. Dichas puertas se abrían al amanecer y se cerraban al ocaso. Además de estas puertas principales había otras más pequeñas llamadas "portillos" para facilitar la entrada y salida del pueblo.

Actualmente son varios los restos de la muralla siendo el de la imagen el mejor conservado.



M

## ► Puente Mayor

*En plano: 10, sección D3*

Ha sufrido bastantes remodelaciones, pero su arquitectura aún nos deja vislumbrar su pasado romano. Contaba con cinco arcos, de los cuales dos se tapiaron en el siglo XIX. En sus extremos se localizaban las dos aceñas, la de La Venta y El Humilladero, descritas fielmente en el Catastro de La Ensenada de 1752.

Cómo curiosidad, se cobraba su pontazgo hasta el siglo XIX, hecho muy singular en la provincia.

## ► Calzada romana

*En plano: 9, sección D3*

Rauda en la época romana, formaba parte de las comunicaciones entre Clunia y Astorga, habiendo restos de la calzada romana en la inmediaciones de San Esteban.





## ► Paseo del Espolón Roa Balcón del Duero

*En plano: 12, sección D2-3*

Al sureste de Roa el visitante puede disfrutar de un paseo por este espléndido mirador y comprenderá inmediatamente por qué se le conoce como Balcón del Duero. Desde este lugar se observan perfectamente las tierras de la ribera del río y el contraste de sus paisajes, permitiendo una vista panorámica inigualable; tanto, que en los días claros se ven las cumbres de Somosierra, por lo que no es de extrañar que la nobleza siempre se haya decantado por tener sus palacios cerca de este mirador natural.

Además, desde aquí podemos ver la llegada de las aguas del Riaza al Duero, el Puente Mayor, la ermita de San Roque y, un poco más lejana, la ermita de Nuestra Señora de La Vega.

En él encontraremos elementos tan interesantes como una bombardarda del siglo XIV y el monumento en bronce del Cardenal Cisneros, fallecido en Roa en noviembre de 1517 mientras estaba alojado en el Palacio de los Condes de Siruela, muy próximo al paseo.





## ► Juan Martín Díez "El Empecinado"

*En plano: 13, sección B2*

Famoso guerrillero de la Guerra de la Independencia. Nació en Castrillo de Duero en 1775 y fue ahorcado en Roa el 19 de agosto de 1825 por mandato de Fernando VII. Conocido también como "El terror de los franceses", este liberal luchó por devolver esta tierra a sus lugareños tras la invasión francesa.

Muchas han sido sus célebres victorias, entre ellas su participación en la liberación de Roa en 1813, cuando acude al pueblo para ayudar al Cura Merino que realizó un ataque por sorpresa a los franceses que ocupaban la villa.

Tras el fracaso del Trienio Liberal, Fernando VII vuelve al trono con el absolutismo. El rey, tras no lograr comprar la lealtad de Juan Martín, lo apresa en Olmos de Peñafiel y manda encarcelarlo en Roa, ya que la Villa era partido judicial. Se mantiene preso al militar en las inmediaciones de la Alhóndiga, una solariega construcción del siglo XVIII dedicada a la compraventa de cereal. Tras dos años de encierro se ordena su ejecución en la horca el 19 de agosto de 1825.



M

El pueblo de Roa rinde homenaje a este guerrillero, dedicándole una calle en la localidad. En 1993 se levanta un monumento en su nombre, ubicado en el parque de la Cava.

Anualmente la Villa de Roa celebra un homenaje frente al mismo.

## ► Parque arqueológico

*En plano: 14, sección D1*

Está situado en las eras de San Blas, espacio declarado con categoría de zona arqueológica al igual que el resto del pueblo. Su ubicación próxima a la Puerta de San Juan y del C.R.D.O. Ribera del Duero completan el atractivo de este Centro de Interpretación.

Comienza un viaje apasionante en el Paleolítico y recorre su propia historia hasta llegar a la Reconquista.

Recorre 500.000 años de la historia de la humanidad. Empieza la aventura en la época de Atapuerca, explora el Neolítico y la Edad de los Metales, conoce la huella del Imperio Romano y la posterior llegada de los visigodos y árabes.



## ► La vendimiadora

*En plano: Plaza España, sección B2*

Escultura metálica dedicada al papel de la mujer durante la vendimia en la recolección de los viñedos con el conacho lleno de uvas apoyado en la cadera.

Actualmente se encuentra ubicada en la Plaza España.

M



# Festividades

## ► Fiestas Patronales

Celebradas del 14 al 18 de agosto en honor a San Roque y la Virgen de la Asunción. El comienzo de estas fiestas se caracteriza por el traslado de la imagen de San Roque desde su ermita hasta la Ex-Colegiata, acompañado por las autoridades, Corte de Honor y peñistas.

Durante estos días destacan los afamados encierros y las sopas de ajo que se sirven previamente a la suelta de las reses. Las tardes son amenizadas por los ya conocidos festejos taurinos, siendo complemento obligado en estos días de celebraciones.

Verbenas, fuegos artificiales y un programa de actividades para todo tipo de público, completan estos días festivos.

F

Una semana después de finalizar las fiestas, se hace caldereta de toro en el paseo de El Espolón, una comida popular que cuenta con gran éxito entre la población.



## ► Romerías la Virgen de la Vega

Se celebran dos romerías al año en su honor: el segundo domingo de mayo y el 8 de septiembre.

Durante estos festejos, el pueblo se desplaza al pinar donde se halla la ermita de la Virgen para disfrutar de un día al aire libre en el que no falta misa cantada, baile de jotas para Ella y procesión de la imagen por la tarde.

Es característico de estas romerías, sentar a los niños en la carroza de la Virgen para acompañarla en su procesión por la explanada hasta su regreso a la ermita.

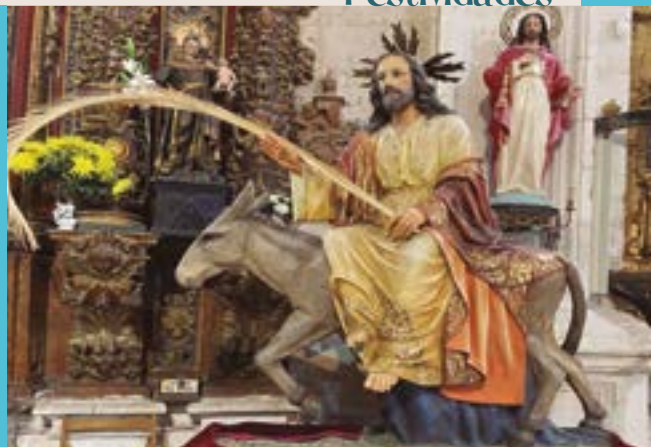


F

## ► Semana Santa

Se trata de una Semana Santa solemne y austera, como caracteriza a la tradición castellana. Los actos religiosos empiezan con los misereres todos los viernes de cuaresma en la iglesia de San Esteban.

Las procesiones comienzan con la de Domingo de Ramos en la que la procesión de "la Borriquilla" se realiza desde San Esteban hasta la Ex-Colegiata por el Paseo del Espolón. El Miércoles Santo nos encontramos con el Paso de la Cruz, en el que se representan las Tres Caídas que sufrió Jesucristo.



Jueves Santo con la Procesión de los Pasos, desde la iglesia de San Esteban hasta la Ex-Colegiata y regreso a San Esteban. En dicha procesión se cantarán los "Sayones", canción que relata la pasión y muerte de Jesús, en la que participa todo el pueblo interpretando el Cantar cuyo origen se sitúa en el siglo XVI y está atribuido a Lope de Vega. Pero es, sin duda, la procesión de Viernes Santo la más solemne y emotiva, llamada "Procesión del Silencio". Los pasos salen de la Ex-Colegiata y cuenta con la peculiaridad de que el silencio de la procesión se rompe cantando de nuevo los "Sayones".

Destacan los postres caseros, como las torrijas y bebidas como la limonada. También otras tradiciones como el antiquísimo juego de "las chapas"; son complementos de estas fechas tan señaladas.





# Gastronomía



G

Muchos son los platos que forman parte de la gastronomía de la Ribera del Duero. Entre ellos, destaca el plato por excelencia: Lechazo asado en horno de leña.

Muy típico de la zona que requiere mucha atención, ya que, lo que más influye en el resultado final es la calidad del animal. Del cordero lechal también se pueden degustar muchos platos preparados de diferente manera como son las chuletillas asadas en sarmiento, entre otros.



Deguste el lechazo asado, acompañado de una buena ensalada de la huerta y una torta de aceite, también muy típicas de Roa, todo ello regado con los vinos de la Ribera del Duero.

La morcilla de la Ribera también destaca por su suavidad y sus toques a pimentón, orégano, clavo o tomillo.



Una de las recetas más singulares de Roa es la del bacalao "estilo taberna"; plato que se degusta generalmente en invierno y, sobre todo, en Semana Santa. Su preparación, lenta y elaborada en la lumbre, hacen de él un auténtico manjar.

No hay que olvidarse de los postres, donde destacan las famosas bolillas.

Los vinos, de un intenso color cereza picota y una adecuada acidez, soportan el clima extremo de la Ribera del Duero, donde la uva tempranillo es la variedad reina de los viñedos. Los vinos que se extraen de estos campos, son siempre un buen compañero de mesa para la gastronomía ribereña.



# Rutas

## ► Senderismo y otros lugares de interés

Los espacios naturales que rodean a la Villa de Roa forman paisajes de un contraste muy acentuado. Se combinan los campos de cereales con los viñedos o el regadío, siempre con el río como testigo.

La ruta de senderismo de La Cuesta Manvirgo, es un claro ejemplo de estos paisajes. Se trata de un recorrido practicable durante todo el año. Tiene dificultad baja-media, siendo la subida del cerro la única pendiente. La distancia recorrida es de 11 km y se realiza en un tiempo aproximado de 4 horas. La ruta está señalizada en todo el trayecto.

Hay varios lugares donde se puede hacer un descanso en el camino, siendo las sombras de los pinos las más agradecidas. Una vez entremos en el término de Anguix, tomaremos el camino de Los Molineros para acceder a la cuesta. Este cerro posee unas vistas excepcionales y una acústica asombrosa que no dejara indiferente al caminante.

Otro lugar de interés es el Puente Romano sobre el río Riaza conocido como "Puente Viejo" que desemboca en el Duero a un kilómetro escaso del puente nuevo. En este lugar podremos apreciar la arquitectura del puente en medio de la naturaleza.

En el pinar de la Virgen de la Vega comienza un sendero también señalizado en el que el paisaje de vega sigue siendo predominante en toda la ruta.

También atraviesa por Roa la fabulosa Senda del Duero (GR14), en sus etapas:

- Etapa 10, Aranda de Duero - Roa de Duero.
- Etapa 11, Roa de Duero - Peñafiel.

Una numerosa red de senderos en toda la Ribera para poder recorrer y disfrutar.

## Sendero de la Cuesta Manvirgo

PRC-BU



Plano integrado en la red de senderos de pequeño recorrido editado por: ASOCIACIÓN ADRI RIBERA DEL DUERO BURGALESA

R









AYUNTAMIENTO  
Roa de Duero



DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL  
DE BURGOS

