

MEMORIA DESCRIPTIVA

LA CAVA es un lugar muy significativo desde una perspectiva histórica, social y urbana, en el desarrollo de Roa. Se trata de un ESPACIO SIMBÓLICO que, aun formando parte del imaginario de los raudenses, se ha ido ocupando con intervenciones sucesivas que lo han asfixiado poco a poco, quedando relegado en la vida diaria de la villa a un lugar secundario.

Su generosa dimensión, posición geográfica, y características como laguna natural, y descampado una vez desecada ésta, le han proporcionado históricamente un PAPEL ESTRUCTURAL, sirviendo como espacio abierto, extenso y continuo para albergar actividades tan diversas como plaza de toros portátil, ferias de ganado y maquinaria agrícola, o espacio para el ocio. Esta última faceta hedonista se vio intensificada desde la construcción del FRONTÓN, la primera edificación que comienza a ocupar la parcela, articulando todas las actividades relacionadas con el OCIO y el deporte, desde el juego de pelota o el fútbol hasta las verbenas y conciertos.

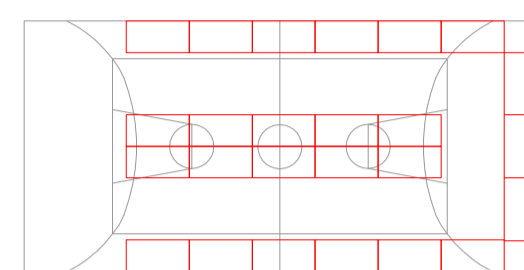
El proyecto de ordenación del Parque de la Cava, con integración de su pabellón, recupera ese carácter histórico del lugar con una estrategia contemporánea, para ponerlo al servicio de las necesidades actuales de los raudenses. El proyecto es muy consciente de los distintos ESTRATOS HISTÓRICOS y semánticos que conviven en este espacio, de manera que los preserva y visibiliza, facilitando su lectura y comprensión.

LIBERAR el espacio natural y permitir su uso intensivo como RECEPTOR DE ACONTECIMIENTOS y actividades, realizando su idiosincrasia en función de un mayor o menor grado de continuidad. NO CONSTRUIR, ser extremadamente económicos y sostenibles, conservar los valores positivos del Parque de la Cava proyectándolos hacia el futuro. Estas son las voluntades del proyecto.

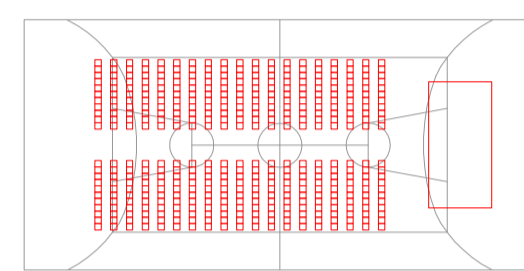
LEYENDA

1. Sistema de acceso: rampa accesible, rampa escalonada, hall
2. Envoltorio de policarbonato transparente y practicable (placas de 250x300)
3. Muro existente perteneciente al antiguo frontón
4. Restos históricos de la muralla de Roa
5. Recinto semi-interior. Gran espacio multifuncional
6. Pabellón de doble servicio: almacén, ascos, duchas, Jardineras-Huertos ciudadanos en cubierta
7. Acceso a la plaza de toros. Plantación de un cedro de gran porte y opción de huertos ciudadanos
8. Aparcamiento en superficie (20 plazas). Arbolado existente replantado (10 plátanos)
9. Terraza del café-bar Mirame
10. Reubicación de la antigua fuente histórica con pilón
11. Poste de iluminación, 15m de altura, 12 focos
12. Mesa circular con bancada
13. Sustitución del ala lateral de la biblioteca por un pabellón acabado con chapa plegada. Reubicación del kiosko
14. Estructura circular de juego infantil según el diseño de Aldo Van Eyck
15. Islotes-collinas con suave pendiente. Consolidación de la línea de arbolado (plátanos y cedros) y plantación de césped y vegetación baja. Sistema lúdico asociado.
16. Sistema de bancos de chapa plegada (700x300mm)
17. Ubicación actual del arbolado (todos los ejemplares se reubicar en el proyecto de ordenación)
18. Escalera de acceso de chapa plegada al Parque de la Cava
19. Banco corrido apoyado en el terreno. Remate de chapa
20. Terraplén. Movimiento de tierras para salvar el desnivel. Plantación de césped y vegetación de bajo porte. Rampa natural
21. Terreno liberado para uso intensivo no-programado y grandes acontecimientos públicos
22. Biblioteca. Operaciones de mantenimiento, reparación, acabado de ladrillo caravista. Apertura de vanos en la fachada al parque de la Cava para permeabilizar y abrir el edificio al mismo.
23. Zona de juego para niños. Excavación y relleno con arena.
24. Banco bajo y corrido de hormigón
25. Cuña en pendiente para escalar y desizarse

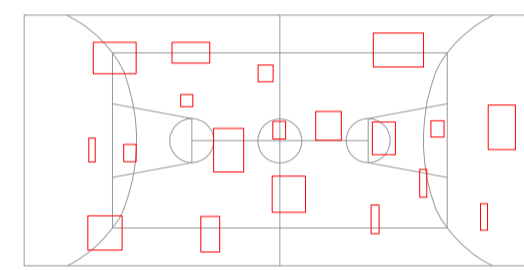
OCUPACIÓN DEL PABELLÓN DE LA CAVA



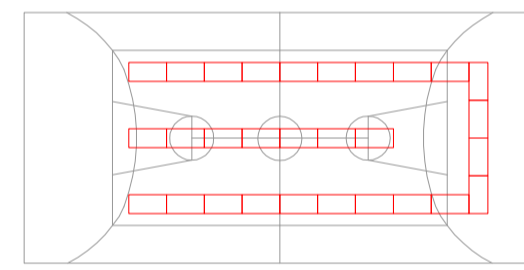
Puestos para mercado o feria



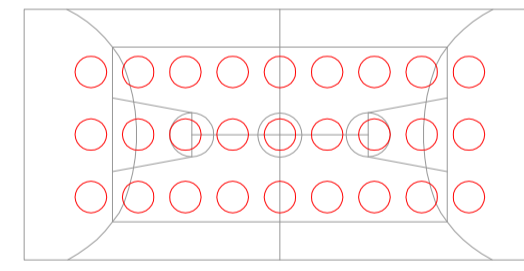
Sala de conciertos y celebraciones



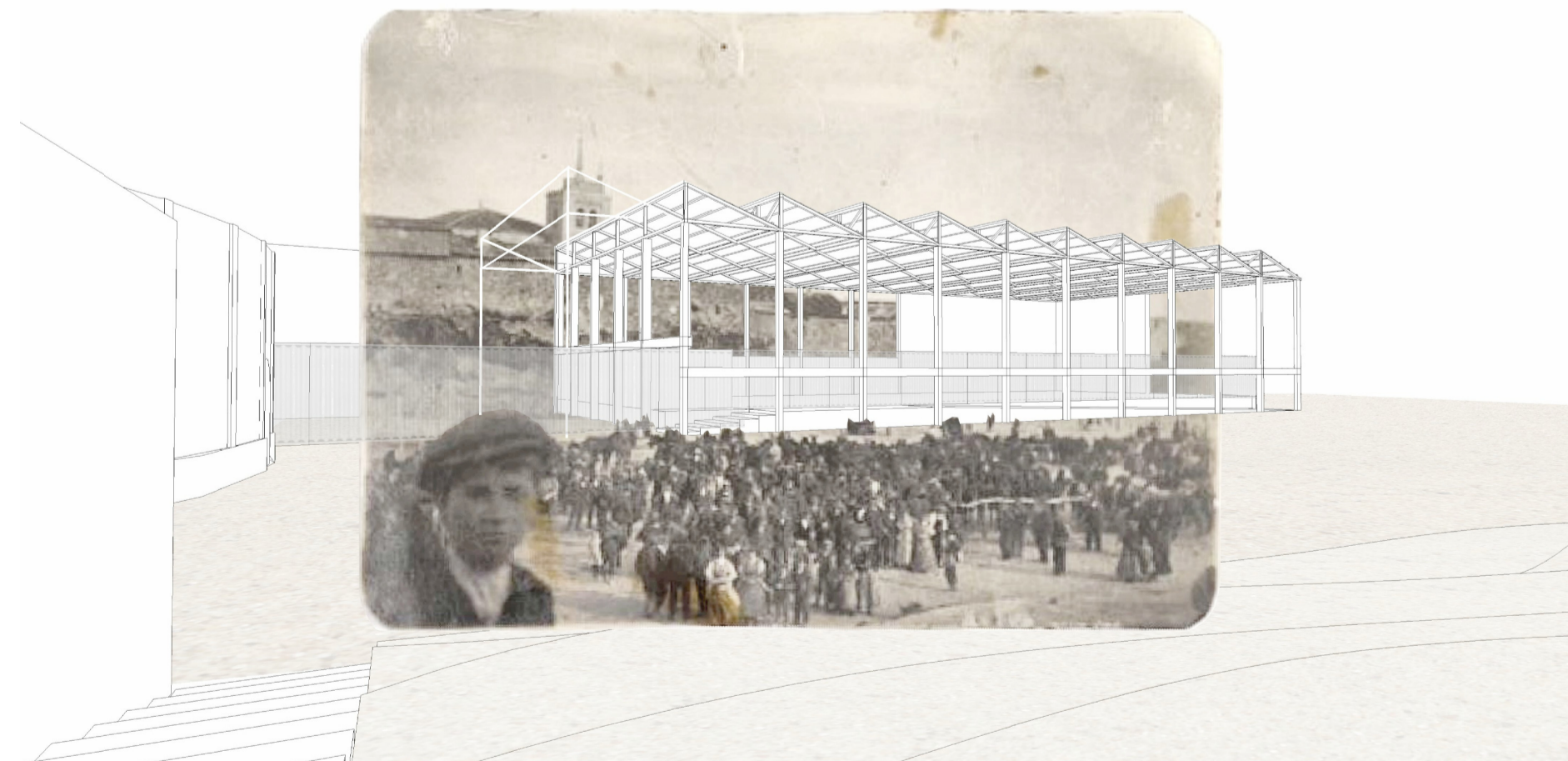
Exposiciones y despliegues culturales



Catas y eventos gastronómicos



Catering y banquetes



PABELLÓN ABIERTO

Se llevan a cabo una serie de ACCIONES, ECONÓMICAS, DIRECTAS, Y RADICALES (mantenimiento de la escuadría del viejo frontón de la Cava, retirada del antiguo cerramiento perimetral, derribo de gradas, recuperación de cubierta, ejecución de un nuevo perímetro semitransparente de policarbonato, ampliación de una cruz), para lograr la máxima APERTURA e INTEGRACIÓN del antiguo polideportivo, que ahora puede entenderse, siguiendo la tradición paisajística, como un PABELLÓN CONTEMPORÁNEO abierto a un jardín: el nuevo Parque de la Cava. Distintos ESTRATOS CRONOLÓGICOS conviven en la intervención, que desvela la muralla y recupera el CARÁCTER HISTÓRICO de La Cava como espacio abierto a la espera de acontecimientos.



ANTIGUO PILÓN

Se recupera y reubica una pieza de valor histórico, ambiental, y emocional para los habitantes de Roa, actualmente situada y sin uso junto a la ermita de la Virgen de la Vega, articulando uno de los principales puntos de acceso del nuevo proyecto de ordenación del Parque de la Cava. La total apertura del viejo polideportivo hacia el parque, que mantiene su carácter estructural a la vez que se aligera materialmente, configura un sistema de amplias RAMPAS ACCESIBLES frente a una LÍNEA DE ARBOLADO que se conserva en su totalidad y se consolida, configurando un SISTEMA LÚDICO de geometría orgánica con pequeños colinas, mesas, bancos, y juegos para niños. Los antiguos árboles lejanos a esta línea son REPLANTADOS en su totalidad para ajardinar y cubrir la nueva ordenación del aparcamiento. Un pequeño pabellón de chapa plegada se adosa sobre el saliente lateral en desuso de la biblioteca para servir como kiosko.



ÁREA LIBERADA

El proyecto de ordenación plantea la recuperación del CARÁCTER HISTÓRICO de la Cava como un ÁREA de impunidad que hay que proteger, ABIERTA AL ACONTECIMIENTO, que puede ser usado de nuevo de forma intensa sin una estricta programación y regulación previa. La LIBERACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO ABIERTO, que consiste una densa y amplia línea de arbolado, y más cercana al polideportivo, mientras replanta la óra, facilita su uso para conciertos o verbenas, convocatorias ciudadanas, actividades culturales, mercado, o ferias. Se plantea la apertura de una línea de vanos en la fachada trasera de la BIBLIOTECA, consiguiendo un edificio más PERMEABLE Y ABIERTO al parque, y se realizan labores de lavado, mantenimiento y recuperación de cerramientos.