

ROA

BALCÓN del Duero



Excma. Diputación
Provincial de Burgos



Ayuntamiento
ROA DE DUERO



Introducción

La Villa de Roa está situada al suroeste de la provincia, a 80 kilómetros de la capital burgalesa, enclavada en un cerro de 820 metros de altitud a orillas del río Duero.

Desde hace más de 2.500 años, este lugar ha sido elegido por diversas civilizaciones que se instalaron en el cerro. Los primeros pobladores formaban un colectivo conocido como “Soto de Medinilla”, con presencia en casi toda la cuenca del Duero. En la Segunda Edad del Hierro se produce el mayor desarrollo en la Villa, con la llegada de los Vaceos a Roa que la convertirán en una magnífica ciudad. Esta época de esplendor verá su fin con la villa incendiada por los romanos en el 76 a.C. Durante el dominio romano, el geógrafo Ptolomeo la bautiza como Rauda.

Desde su reconquista en el año 912 pasa a formar parte de la frontera natural entre el reino musulmán y el cristiano. Ya en plena Edad Media destacan la concesión del Fuero de Roa en 1143, las ordenanzas sobre construcción de las murallas y sobre la vendimia de Doña Violante en 1295, viuda de Alfonso X “El Sabio”, las numerosas estancias del rey Juan II o el mercado de los martes, concedido por Enrique IV en 1465, mandato que se sigue cumpliendo cada semana.

Numerosos personajes han quedado unidos a la historia raudense. Entre ellos el Cardenal Cisneros que, años antes de su fallecimiento en Roa en noviembre de 1571, dedicó a la Villa varios versos. Durante el final de la Guerra de Independencia, el Cura Merino libera a Roa en 1813 de la opresión francesa con ayuda de Juan Martín “El Empecinado”. Años más tarde, con la vuelta de Fernando VII, el famoso guerrillero acabó tristemente ahorcado el 19 de agosto de 1825 en Roa.

Siglos de historia con el río Duero como compañero de viaje. Siempre en eterna vigilancia de sus fértiles vegas donde destaca el vino Ribera del Duero como embajador de nuestra cultura. La Sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen está ubicada en la localidad. Estos caldos son un perfecto complemento para la variada gastronomía ribereña.

Desde El Balcón del Duero les invitamos a descubrir el

CORAZÓN DE LA RIBERA



Visitas y Monumentos

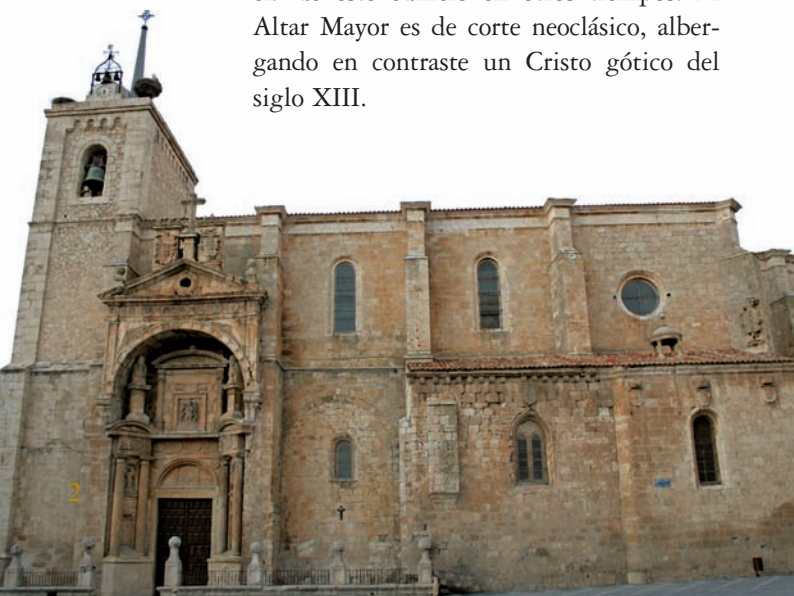
EX-COLEGIATA DE NTRA SRA. DE LA ASUNCIÓN



■ Es el edificio más emblemático de Roa. Situada en la Plaza Mayor de la Villa, aún nos deja apreciar restos románicos de fábricas anteriores, así como una portada gótica presidida por el Cristo Majestad como Pantocrator.

El actual templo, denominado de “transición gótico – tardía”, se termina de levantar a mediados del siglo XVI bajo las manos de Pedro de Rasines y por orden del Condado de Siruela, señores de la Villa. Esta Colegiata contó con el apoyo del Obispo de Osma, impulsor determinante para su construcción.

El interior no deja indiferente al visitante. La armonía de la estructura se une a la sobriedad que rige en muchos templos castellanos y permite entrever la importancia de este edificio en otros tiempos. El Altar Mayor es de corte neoclásico, albergando en contraste un Cristo gótico del siglo XIII.





La planta de salón distribuye a sus flancos tres capillas más: Capilla del Sagrario con verja forjada del siglo XVI, Capilla de La Inmaculada o de los Burgos y, por último, Capilla de los Borja.

Muros limpios que albergan piezas tan hermosas y diversas como una pila bautismal románica de siglo XIV, una predela de retablo gótico o un conjunto escultórico de la Adoración de los Reyes tallado en madera y atribuido a Gil de Siloé.



Este edificio, testigo de numerosos hechos históricos, casamientos, funerales y ajusticiamientos, es una visita indispensable en su paso por Roa.



Visitas y Monumentos

PLAZA MAYOR

Es la quintaesencia de la Villa. Es una plaza castellana de amplias dimensiones y de arquitectura irregular, rasgo característico de este estilo. Está flanqueada por la ExColegiata de La Asunción de María y por el Ayuntamiento, un edificio moderno de principios de siglo XX.

El conjunto más llamativo son las casas frente a la iglesia, formando soportales en un bello desorden que daban cobijo a los mercaderes, desde que Enrique IV ordenara en 1465 un día de mercado para los martes, mandato que la tradición ha mantenido vigente.

Actualmente, su aspecto es el de una plaza más moderna. Mezcla madera y forja entre los elementos más destacados, pero pretende conservar el estilo clásico de las típicas plazas castellanas, de espacios amplios y diáfanos.





SAN ESTEBAN



Varias son las imágenes que comparte la iglesia, entre los que destacan El Santísimo Cristo de San Esteban y el Cristo de Durón, de los cuales, las leyendas y tradiciones se han hecho eco en varias ocasiones.

Entre el resto de piezas, destaca una pequeña colección de imágenes de bulto de diversos santos, así como varias sargas con las escenas de la Pasión de Cristo pintadas.

La iglesia alberga en su interior la imaginería de Semana Santa, robusta y de dimensiones considerables, además de mantener el rasgo austero de la Pasión castellana, por lo que también se conoce a esta iglesia como “La de los Judíos”. Durante estas fechas, este templo es el epicentro de casi todas las procesiones, siendo prácticamente la única época del año en que es visitable.

■ En el sureste del cerro, se ubica salvaguardando las antiguas murallas, la iglesia de San Esteban, de construcción rústica con torre defensiva medieval. Sobre la portada, dedicada al santo que le da nombre, encontramos inscrita la fecha de su construcción en 1611, que detalla el carácter solidario de los habitantes de Roa, siendo este templo una obra de limosna entre vecinos de la parroquia santestebeña.

El edificio es de estilo gótico y hoy en día conserva dos de sus tres naves, debido a las numerosas remodelaciones que el templo ha sufrido.



Visitas y Monumentos

Ermitas *otros elementos religiosos*

ERMITA SAN ROQUE

■ Situada cerca del Puente Mayor, siempre vigilando las aguas del río Duero, se encuentra esta edificación de mediados de siglo XVIII dedicada al santo patrón de la Villa.

El templo cobra su mayor protagonismo durante el 14 de agosto, día de comienzo de las fiestas patronales. Es típica la “Bajada de las Peñas” hasta la ermita, en el que autoridades, ciudadanos y peñistas se acercan a presentar sus respetos al Santo y se traslada San Roque hasta la ExColegiata.



ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA VEGA

■ Patrona de la Villa, ubicamos su ermita apenas a 4 kilómetros del núcleo urbano. Está emplazada en un pinar milenario y toma su nombre del bello paisaje predominante en la zona de Roa, la vega del río que tan fértil ha hecho esta tierra.

Está documentada su existencia desde el siglo XVI, aunque el templo se ha remodelado en varias ocasiones, debido a incendios y el inevitable paso del tiempo.



A pesar de los avatares que ha sufrido la ermita, se mantiene la ferviente tradición de dedicarle dos romerías al año para rendir culto a la ima-

gen de la Virgen. Durante estos festejos, es típico pasar gran parte del día en el pinar donde se ubica la ermita, bailar jotas a la Virgen dentro del templo, así como subir a los niños a la carroza de la patrona para que la acompañen en la procesión, tradición que se realiza desde tiempos inmemoriales.

CRUZ DE SAN PELAYO

■ Testigo de grandes dimensiones, está enclavada en un pequeño cerro que propicia su visibilidad desde muchos puntos de Roa.

Ha sido protagonista de numerosas leyendas, entre las que destaca la premonición del ermitaño San Pelayo de una victoria para el Conde Fernán González cerca de Roa para lo cual, se levanta esta Cruz en recuerdo. También se barajan otras posibilidades como haber sido parte del Rollo de Justicia de Roa o ser la señal de la ubicación de una antigua iglesia perteneciente a un despoblado situado en las inmediaciones.

Fue levantada de nuevo en 1592 por una obra piadosa de una feligresa, cuyo nombre quedó grabado en la inscripción que tiene la Cruz.





Visitas y Monumentos

ROA, TIERRA DE VINO



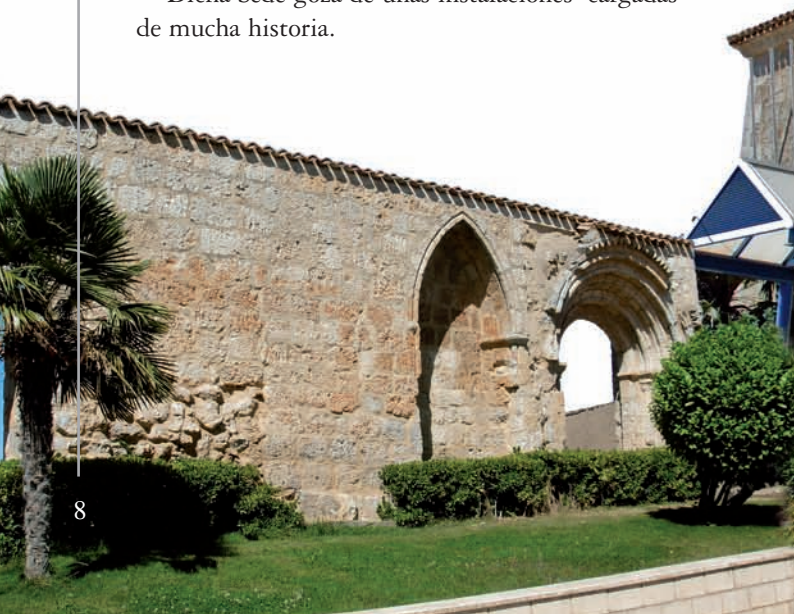
■ La Villa de Roa se encuentra ubicada en el corazón de la Ribera del Duero. Sus climas extremos y sus fértiles vegas, han propiciado una naturaleza singular a los caldos que aquí se elaboran. Los vinos, de un color cereza intenso, afrutado y con una acidez adecuada, aportan frescura y una capacidad de maduración única.

Las viñas, se extienden a lo largo de una franja de 115 kilómetros por cuatro provincias diferentes, siendo la burgalesa la que posee el 75% de la extensión vinícola.

La variedad de la uva es una característica de la Ribera del Duero, siendo la Tempranillo o Tinta del País, el tipo más utilizado con más del 93% de cultivo.

La localización de la Villa y la determinación de sus lugareños hicieron posible que se estableciese aquí la Sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero en 1991.

Dicha Sede goza de unas instalaciones cargadas de mucha historia.





Se trata del antiguo Hospital de San Juan Bautista, fundado en 1565 como obra piadosa de los señores de la Villa. Dos arcos, uno románico y otro gótico, son vestigios de la belleza del edificio. Además de hospital, este edificio ha sido protagonista de numerosas contiendas, sobre todo las acontecidas en las Guerras Carlistas (siglo XIX).

Desde el Consejo Regulador, el visitante puede disfrutar de un hermoso paisaje que nos permite observar entre los viñedos la Cruz de San Pelayo o la Cuesta Manvirgo, entre otros.

Actualmente, la Sede del C.R.D.O. Ribera del Duero, es lugar de reunión del conjunto de pueblos que forman esta comarca, pertenecientes a cuatro provincias diferentes. Desde aquí se trabaja intensamente para proteger el nombre de la Ribera del Duero y velar por la calidad de los vinos.





Visitas y Monumentos



PUERTA DE SAN JUAN

■ Situada al norte del pueblo, es la única que se mantiene en pie actualmente. Se trata de uno de los dos cubos que formaba la puerta. Una placa conmemorativa rinde homenaje a Doña Violante por ordenar la construcción del recinto amurallado.



PAÑO DE LA MURALLA MEDIEVAL

■ La muralla de Roa es mandada construir por Doña Violante en 1295, viuda de Alfonso X “El Sabio” tras años de desacuerdos entre los vecinos por el trazado del muro de protección.

De gran altitud y espesor, los muros estaban protegidos por una muralla más pequeña en el interior y flanqueada por un terraplén entre ambas, lo que mejoraba la seguridad en caso de un ataque.

El recorrido de las murallas contaba con seis puertas: San Juan, El Palacio, San Esteban, San Miguel, La Fuerza o Arrabal y, por último, la Puerta de La Villa o de





Guzmán. Dichas puertas se abrían al amanecer y se cerraban al ocaso. Además de estas puertas principales, había otras más pequeñas llamadas “portillos” para facilitar la entrada y salida del pueblo.

Actualmente, son varios los restos de la muralla, siendo el de la imagen el mejor conservado.

PUENTE MAYOR SOBRE EL RÍO DUERO

■ Ha sufrido bastantes remodelaciones pero su arquitectura aún nos deja vislumbrar su pasado romano. Contaba con cinco arcos, de los cuales dos se tapiaron en el siglo XIX. En sus extremos se localizaban las dos aceñas, la de La Venta y El Humilladero, descritas fielmente en el Catastro de La Ensenada de 1752.

Como curiosidad, se cobraba su pontazgo hasta el siglo XIX, hecho muy singular en la provincia.

CALZADA ROMANA

■ Vía que discurre desde la iglesia de San Esteban hasta el Puente Mayor. Recordemos que Roa, Rauda en la época romana, formaba parte del entramado de comunicaciones entre Clunia y Astorga, por lo que no sorprende que por la Villa discurriesen más calzadas. Actualmente presenta un aspecto reformado, consecuencia de una restauración de la Edad Media y más recientemente en los años 90.





Visitas y Monumentos



PASEO DE EL ESPOLÓN: ROA Balcón DEL DUERO

■ Al sureste de Roa el visitante puede disfrutar de un paseo por este espléndido mirador y comprenderá inmediatamente por qué se la conoce como Balcón del Duero. Desde este lugar se observan perfectamente las tierras de la ribera del río y el contraste de sus paisajes, permitiendo una vista panorámica inigualable, tanto, que en los días claros se ven las cumbres de Somosierra, por lo que no es de extrañar que la nobleza siempre se haya decantado por tener sus palacios cerca de este mirador natural.

En él encontraremos elementos tan interesantes como una **bombarda del siglo XIV** y el monumento en bronce al Cardenal Cisneros, fallecido en Roa en noviembre de 1517 mientras estaba alojado en el Palacio de los Condes de Siruela, muy próximo al paseo.

ROA BALCÓN del Duero





Además, desde el mirador podemos ver la llegada de las aguas del Riaza al Duero, el Puente Mayor, la ermita de San Roque y, un poco más lejana, la ermita de Nuestra Señora de la Vega.

Este lugar cobra protagonismo en actos culturales de muy diferente naturaleza, como la Cabalgata de Reyes o en actos de las fiestas patronales de agosto, entre otros.





Visitas y Monumentos



JUAN MARTÍN DÍEZ “EL EMPECINADO”

■ Famoso lugarteniente de la Guerra de Independencia. Nació en Castrillo de Duero en 1775 y fue ahorcado en Roa el 19 de agosto de 1825 por mandato de Fernando VII. Conocido también como “El terror de los franceses”, este liberal luchó por devolver esta tierra a sus lugareños, tras la invasión francesa.

Muchas han sido sus célebres victorias, entre ellas su participación en la liberación de Roa en 1813, cuando acude al pueblo para ayudar al Cura Merino que realizó un ataque por sorpresa a los franceses que ocupaban la villa.

Tras el fracaso del Trienio Liberal, Fernando VII vuelve al trono con el absolutismo. El rey, tras no lograr comprar la lealtad de Juan Martín, lo apresa en Olmos de Peñafiel y manda encarcelarlo en Roa, ya que la Villa era partido judicial. Se mantiene preso al militar en las inmediaciones de La Alhóndiga, una solariega construcción de siglo XVIII dedicada a la compraventa de cereal. Tras dos años de encierro se ordena su ejecución en la horca el 19 de agosto de 1825.

Pocos años después de su muerte, el pueblo de Roa rinde homenaje a este guerrillero, dedicándole la calle de Las Armas a su nombre. Ya en 1993, la Asociación raudense Amigos de





El Empecinado, promueve el levantamiento de su monumento, obra del artista burgalés José Ignacio Ruiz.

Anualmente, con motivo de la fecha de su injusta ejecución, la Villa de Roa celebra un homenaje frente a su monumento.



MONUMENTO A “LA VENDIMIADORA”

■ Escultura metálica dedicada al papel de la mujer durante la vendimia. El monumento representa a una mujer participando en la recolección de los viñedos con el conacho lleno de uvas apoyado en la cadera.

Ha estado presidiendo la Plaza Mayor de Roa desde que el monumento fue inaugurado, pero con la remodelación del centro de la villa, ha sido trasladada a la Plaza de España, donde se presenta rodeada de jardines.





Visitas y Monumentos



PARQUE ARQUEOLÓGICO

■ Está situado en las eras de San Blas, espacio declarado con categoría de zona arqueológica al igual que el resto del pueblo. Su ubicación próxima a la Puerta de San Juan y el C.R.D.O. Ribera del Duero completan el atractivo de este centro de interpretación.

Se trata de un espacio interactivo que repasa la historia de la Villa de Roa a través de las distintas civilizaciones que la han poblado. Diferentes ambientaciones a tamaño natural representan un asentamiento de la Primera Edad del Hierro, un poblado Vacceo y, por último, una Villa Romana como recorrido exterior del Parque. Además cuenta con el Centro de Recepción de Visitantes, donde se sitúa un espacio didáctico, una sala de exposición de reproducciones y de piezas extraídas en Roa y, por otro lado, los talleres participativos para los visitantes.

OFICINA DE TURISMO AULA ARQUEOLÓGICA

■ Es una visita indispensable en su paso por Roa, ya que en ella podrá disfrutar de un recorrido interactivo por el Aula Arqueológica que repasa las principales civilizaciones que han poblado el cerro: Primera Edad del Hierro, Segunda Edad del Hierro, Rauda romana, Época visigoda y la Villa medieval. Además le proporcionarán toda la información necesaria para la visita de la localidad y alrededores, programación de visitas guiadas a la villa, Ex – Colegiata, bodegas y rutas de senderismo, entre otros.



ΦΑΝΔΑ



Folklore y Tradición

FIESTAS PATRONALES

■ Celebradas del 14 al 18 de agosto en honor a San Roque y la Virgen de la Asunción. El comienzo de estas fiestas se caracteriza por el traslado de la imagen de San Roque desde su ermita hasta la ExColegiata, acompañado por las Autoridades, Reina, Damas de Honor y peñistas.

Durante estos días destacan los afamados encierros y las sopas de ajo que se sirven previamente a la suelta de las reses. Las tardes de toros son en Roa complemento obligado de las celebraciones religiosas.

Una semana después de finalizar las fiestas, se hace la Caldereta de Toro en el Paseo de El Espolón, una comida popular que cuenta con gran éxito entre la población.

Verbenas, fuegos artificiales y un programa de actividades para todo tipo de público, completan estos festejos.

FIESTA DE LA MATANZA

■ Se celebra en febrero. Se trata de la recuperación de esta tradición, casi olvidada en la actualidad pero que, en otros tiempos, era uno de los acontecimientos más importantes del año, que reunía a amigos y vecinos para la elaboración de los ricos productos porcinos. Con esta fiesta, se pretende recuperar este ritual a través de una exhibición de las artes y técnicas para realizar la matanza, complementado por una comida popular basada en los productos porcinos. Los beneficios se destinan a la recuperación y restauración del patrimonio raudense.





Folklore y Tradición



ROMERÍAS A LA VIRGEN DE LA VEGA



■ Se celebran dos romerías al año en su honor: el segundo domingo de mayo y el 8 de septiembre.

Durante estos festejos, el pueblo se desplaza al pinar donde se halla la ermita de la Virgen para disfrutar de un día al aire libre en el que no falta misa cantada, baile de jotas para Ella y procesión de la imagen por la tarde.

Es característico de estas romerías, sentar a los niños en la carroza de la Virgen para acompañarla en su procesión por la explanada hasta su regreso a la ermita.





SEMANA SANTA

■ Se trata de una Semana Santa solemne y austera, como caracteriza a la tradición castellana. Las procesiones comienzan con la de Domingo de Ramos en la que la procesión de “La Borriquilla” se realiza desde San Esteban hasta la ExColegiata por el paseo de El Espolón. En Miércoles Santo nos encontramos con el Paso de la Cruz, en el que se representan las tres caídas que sufrió Jesucristo.



Jueves Santo con la Procesión de Los Pasos, en la que todo el pueblo participa. Pero es, sin duda, la procesión del Viernes Santo la más solemne y emotiva, llamada Procesión del Silencio. Los pasos salen de la ExColegiata en un respetuoso peregrinaje en el que el pueblo entero participa cantando el romance anónimo de Los Sayones, cuyo origen lo sitúa en el

siglo XVI y está atribuido a Lope de Vega, que narra la Pasión y muerte de Jesucristo.

Destacan los postres dulces como las torrijas o las boli-llas y bebidas como la limonada. También otras tradiciones como el antiquísimo juego de “las chapas” son complementos de estas fechas tan señaladas.





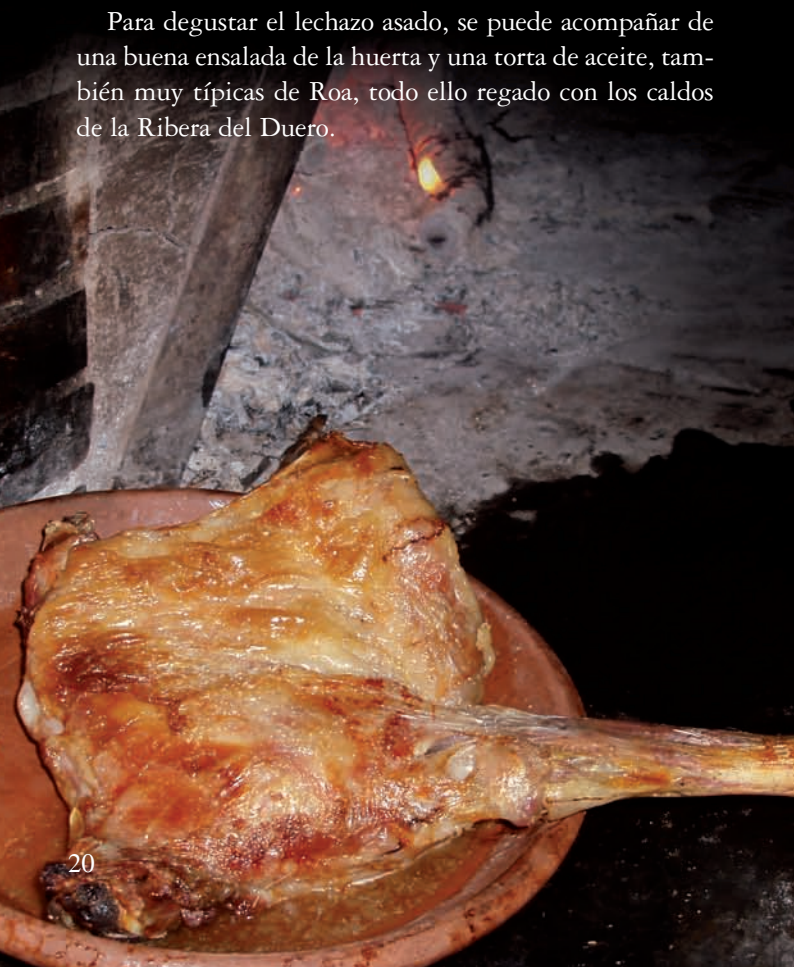
Gastronomía



EL BUEN COMER

■ Muchos son los platos que forman parte de la gastronomía de la Ribera del Duero. Entre ellos, destaca el plato estrella: **El lechazo asado en horno de leña**. Es un plato muy típico de la zona que requiere mucha atención ya que, lo que más influye en el resultado final es la calidad del animal. Del cordero lechal también se pueden degustar muchos platos preparados de diferente manera como, por ejemplo, las chuletillas asadas en sarmiento, entre otros. Actualmente está amparado por la Indicación Geográfica Protegida del Lechazo de Castilla y León que vela por la autenticidad del plato y su calidad.

Para degustar el lechazo asado, se puede acompañar de una buena ensalada de la huerta y una torta de aceite, también muy típicas de Roa, todo ello regado con los caldos de la Ribera del Duero.





La **morcilla de la Ribera** también destaca por su suavidad y sus toques a pimentón, orégano, clavo o tomillo. Este producto está asociado al ritual de la matanza que también cobra su protagonismo en Roa, convertida en la actualidad en una fiesta en la que se recrean las viejas tradiciones.

Los cursos de aguas burgaleses constituyen un hábitat idóneo para el **cangrejo de río**. En la actualidad los cauces están repoblados por el cangrejo señal, debido a la desaparición del autóctono. Aunque el señal no alcanza los parámetros de calidad del autóctono, presenta una buena alternativa para su consumo.

Una de las recetas más singulares de Roa es la del **bacalao** “Estilo taberna”, plato que se degusta generalmente en invierno y, sobre todo, en Semana Santa. Su preparación, lenta y elaborada en la lumbre hacen de él un auténtico manjar.

No hay que olvidarse de **los postres**, donde destacan los famosos empiñonados y yemas, las bolillas, pastas, entre otros.

Los vinos, de un intenso color cereza picota y una adecuada acidez, soportan el clima extremo de la Ribera del Duero, donde la uva Tempranillo es la variedad reina de los viñedos. Los caldos que se extraen de estos campos, son siempre un buen compañero de mesa para la gastronomía ribereña.





SENDERISMO Y OTROS LUGARES DE INTERÉS

Los espacios naturales que rodean a la Villa de Roa forman paisajes de un contraste muy acentuado. Se combinan los campos de cereales con los viñedos o el regadío, siempre con el río como testigo.

La ruta de senderismo de P.R. BU 25 La Cuesta Manvirgo, es un claro ejemplo de estos paisajes. Se trata de un recorrido practicable durante todo el año. Tiene dificultad baja-media, siendo la subida del cerro la única pendiente. La distancia recorrida es de 11 kilómetros y se realiza en un tiempo aproximado de 4 horas. La ruta está señalizada en todo el trayecto.

Hay varios lugares donde se puede hacer un descanso en el camino, siendo las sombras de los pinares las más agradecidas. Una vez entremos en el término de Anguix, tomaremos el camino de Los Molineros para acceder a la cuesta. Este cerro posee unas vistas excepcionales y una acústica asombrosa que no dejará indiferente al caminante.

Otro lugar de interés es el Puente Romano sobre el río Riaza que desemboca en el Duero a un kilómetro escaso del puente nuevo. En este lugar podremos apreciar la arquitectura del puente en medio de la naturaleza.

En el pinar de La Virgen de la Vega comienza un sendero también señalizado en el que el paisaje de vega sigue siendo predominante en toda la ruta.





Cómo llegar



■ **ROA** se encuentra ubicada al suroeste de la Ribera del Duero a 84 kilómetros de la capital burgalesa, prácticamente, la misma distancia a Valladolid y Palencia.

DESDE MADRID: Hay una distancia de 175 kilómetros.

- Tomar la salida de la **A-I** en dirección:
Salida 158 / Aranda de Duero / Valladolid / Soria / Polígono Industrial Allende Duero
- Tomar la salida dirección Valladolid y continuar por la **N-122**.
- Tomar el ramal **BU-120** indicando la salida hacia Roa.
- Travesía de **Berlangas de Roa**.
- Llegada a Roa.

Rotonda inmediatamente después tras cruzar el Puente Nuevo. Dos opciones:

- Acceso a la Villa por el casco urbano. Tomar la salida 3 de la rotonda y girar en la primera salida a la derecha. Indicado hacia Roa, casco urbano.
- Acceso a la Villa por la Circunvalación. Tomar la salida 2 de la rotonda y en la siguiente rotonda, tomar la salida 3 de la misma. Indicado hacia Roa.

DESDE BURGOS:

- En la **BU-111** nos encontraremos a la altura del cruce con la carretera **BU-P-1324** una rotonda que nos indicará **dirección Roa**, tomando la **salida 2**.
- A continuación nos encontramos con otra rotonda. Para acceder a la Villa tomaremos la **salida 1**, indicada **hacia Roa**.

DESDE VALLADOLID:

- Circulando por la **N-122**, pasado ya Peñafiel, nos encontraremos con una salida a la izquierda indicando **hacia Roa**. Dejaremos, por tanto la vía **N-122** para tomar la **BU-130**.
- Travesía de **La Cueva de Roa**.
- Llegada a Roa.
- Acceso a la Villa tomando la **salida 3** de la rotonda.
- Cruzar el **Puente Romano** sobre el río Duero. Llegada a la Villa.

DESDE PALENCIA:

- Tomar la carretera **CL-619** hasta llegar a la localidad de **Olmedillo de Roa**.
- Girar a la derecha para tomar la **BU-P-1324**. **Travesía de Anguix**.
- Tomar la **salida 1** de la rotonda, indicada hacia Roa. Tomar la misma salida en la siguiente rotonda. Llegada a Roa.



GUÍA DE SERVICIOS

■ AYUNTAMIENTO

Plaza Mayor de Santa María, 24
Tlf. **947 54 01 61 / 947 54 00 24**
Fax 947 54 18 06
www.ayuntamientoderoa.com

■ OFICINA DE TURISMO AULA ARQUEOLÓGICA

Plaza Mayor de Santa María, 15
Tlf. **947 54 18 19**
Fax 947 54 18 06
www.ayuntamientoderoa.com

■ PARQUE ARQUEOLÓGICO

Eras de San Blas s/n
Tlf. **947 54 18 19**
Fax 947 54 18 06
www.ayuntamientoderoa.com

■ POLICÍA MUNICIPAL

Plaza Mayor de Santa María, 24
Tlf. **947 54 01 61**
www.ayuntamientoderoa.com

■ PUNTO DE INFORMACIÓN JUVENIL

Plaza de España
Tlf. **947 54 01 50**
Fax 947 54 18 06

■ FUNDACIÓN RAUDENSE DE LA TERCERA EDAD

Zacarías Delgado, s/n
Tlf. **947 54 05 67**

■ BIBLIOTECA MUNICIPAL/ TELECENTRO

Avda. de la Paz s/n
Tlf. **947 54 18 24**
Fax 947 54 18 06

■ C.R.D.O. RIBERA DEL DUERO

C/ Hospital, 6
Tlf. **947 54 12 21**
Fax 947 54 11 16
www.riberadelduero.es

■ CENTRO DE SALUD

Ctra. de Mambrilla, s/n
Tlf. **947 54 08 00**
SERVICIO DE URGENCIAS 24 HORAS

■ CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Ctra. de Pedrosa, 20
Tlf. **947 54 00 13**

■ CEAS

Avda. de la Paz s/n
Tlf. **947 54 08 34**

ROA

BALCÓN del Duero

EDITA:
Excmo.
Ayuntamiento de Roa

ORGANIZA Y PROMUEVE:
Comisión de Cultura, Festejos,
Turismo, Educación y Bienestar Social

MAQUETA E IMPRIME:

GUASA  ARANDA

TEXTOS:
Sara García García-Alcalá

AGRADECIMIENTOS A:



Consejo Regulador de la
D. O. Ribera del Duero



Grupo Fotográfico Raudense

DEPÓSITO LEGAL

BU-303/08



Caja de Burgos

