

Evangelina Valdespino

-

Esther Pérez Arribas

-

Anahí Van der Blick

-

Víctor Cerezo



LIBERA TEATRO PRESENTA

PLACERO

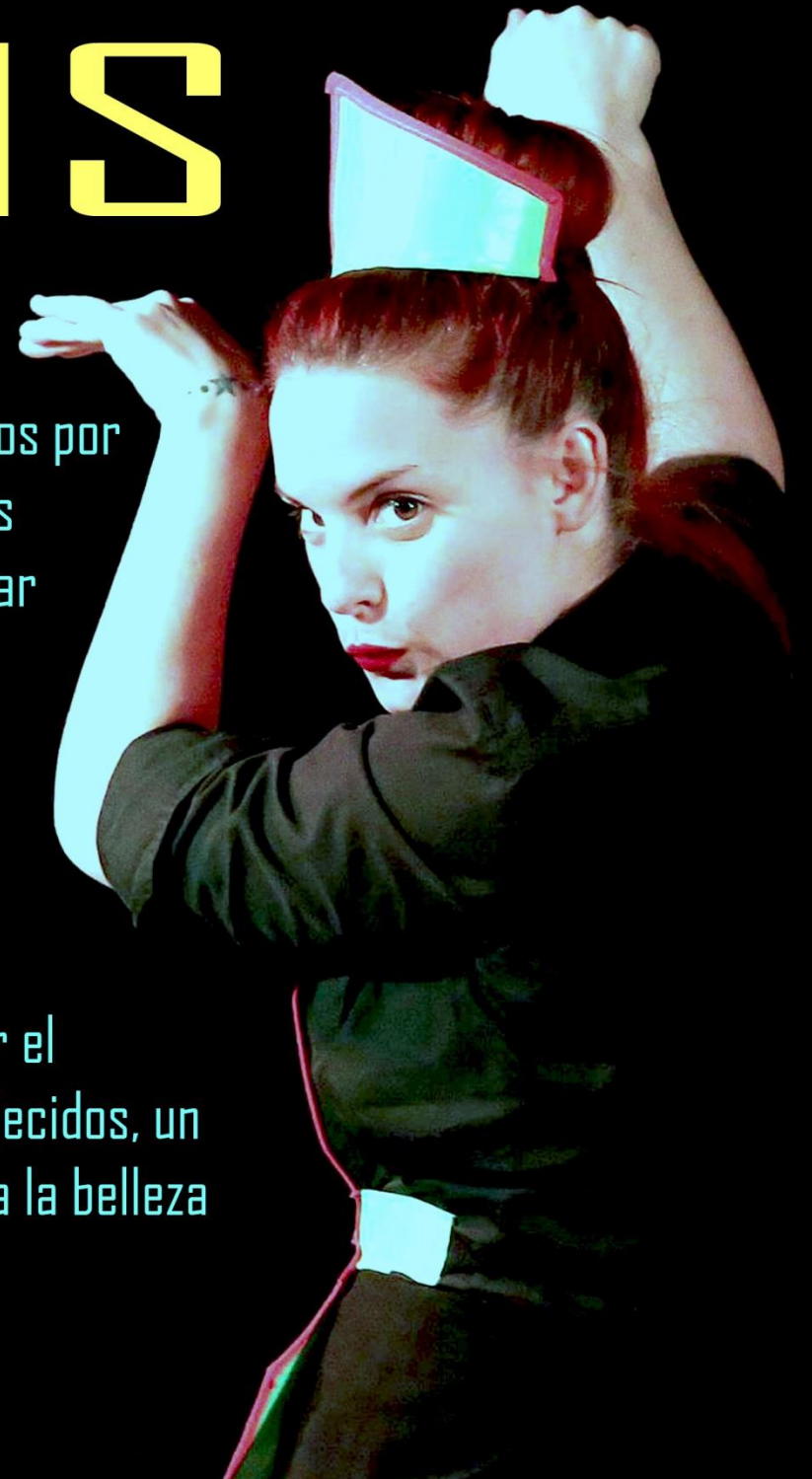
Textos y Dirección: Víctor Cerezo

Producción: Líbera Teatro



SINOPSIS

PLACEBO es una obra teatral dedicada a todo lo que hacemos por nuestros miedos. Es un espectáculo con grandes pinceladas contemporáneas, lenguaje con el que nos ayuda a reflexionar sobre el comportamiento humano ante las diferencias individuales de cada persona. ¿Por qué nunca estamos a gusto con nada? A través de bellas imágenes y envolventes textos PLACEBO nos va mostrando todas esas cosas que hacemos constantemente y que no sirven para nada, como los vicios, las manías, la desesperanza..., invitándonos a dar el salto hacia un mundo sin comparaciones ni patrones establecidos, un mundo en el que somos seres únicos y perfectos. Una oda a la belleza interior y a las ganas de ser mejor.



Líbera Teatro es una compañía Vallisoletana creada en 2006 con el objetivo de tratar y exponer al espectador temas sociales, especialmente los que se refieren a la discriminación y su entorno, colocándonos, con el paso del tiempo en una de las compañías más importantes y sólidas, no sólo de nuestra ciudad, sino también de nuestra comunidad autónoma.

Esto nos ha permitido participar en prestigiosos festivales de carácter nacional e internacional, como la feria de Ciudad Rodrigo o el Festival TAC (Festival de Teatro y Artes de Calle de Valladolid). También ha sido importante nuestra participación en el Festival de la Rendija en Mérida (Yucatán) en México.

Líbera Teatro se especializa en el sentido pedagógico sin dejar de lado la parte estética, creando espectáculos dotados de gran belleza y que no dejarán indiferente al espectador.

La compañía dispone de una gran variedad de espectáculos creados tanto para público infantil como para público adulto, y los podéis encontrar en nuestra página web: www.liberateatro.com

LA COMPAÑÍA





Evangelina Valdespino

Evangelina Valdespino, actriz Vallisoletana, se forma en interpretación en la EAD de Valladolid ampliando su formación en danza clásica en la escuela de danza Mariemma y danza contemporánea con Enriqueta Morejón.

Se forma también con maestros como Andres Lima, Eva Lesmes, Alberto Velasco, Alfonso Romera y Esther Pérez Arribas entre otros. Participa en espectáculos como "Ensayo para una despedida" dirigido por Alberto Velasco, "Entre bobos anda el juego" y protagonista en "La dama boba", ambas de la compañía Pie Izquierdo.

En Teatro de Calle destaca su actuación en el espectáculo de la compañía Kull d' sac "Correfoc", ganador del premio de la Feria de teatro de Ciudad Rodrigo en 2010.

Es directora de la escuela de artes Escenicas Alberto Velasco, y fundadora de la compañía Líbera Teatro junto a Anahí Van der Blick.



Anahí Van der Blick

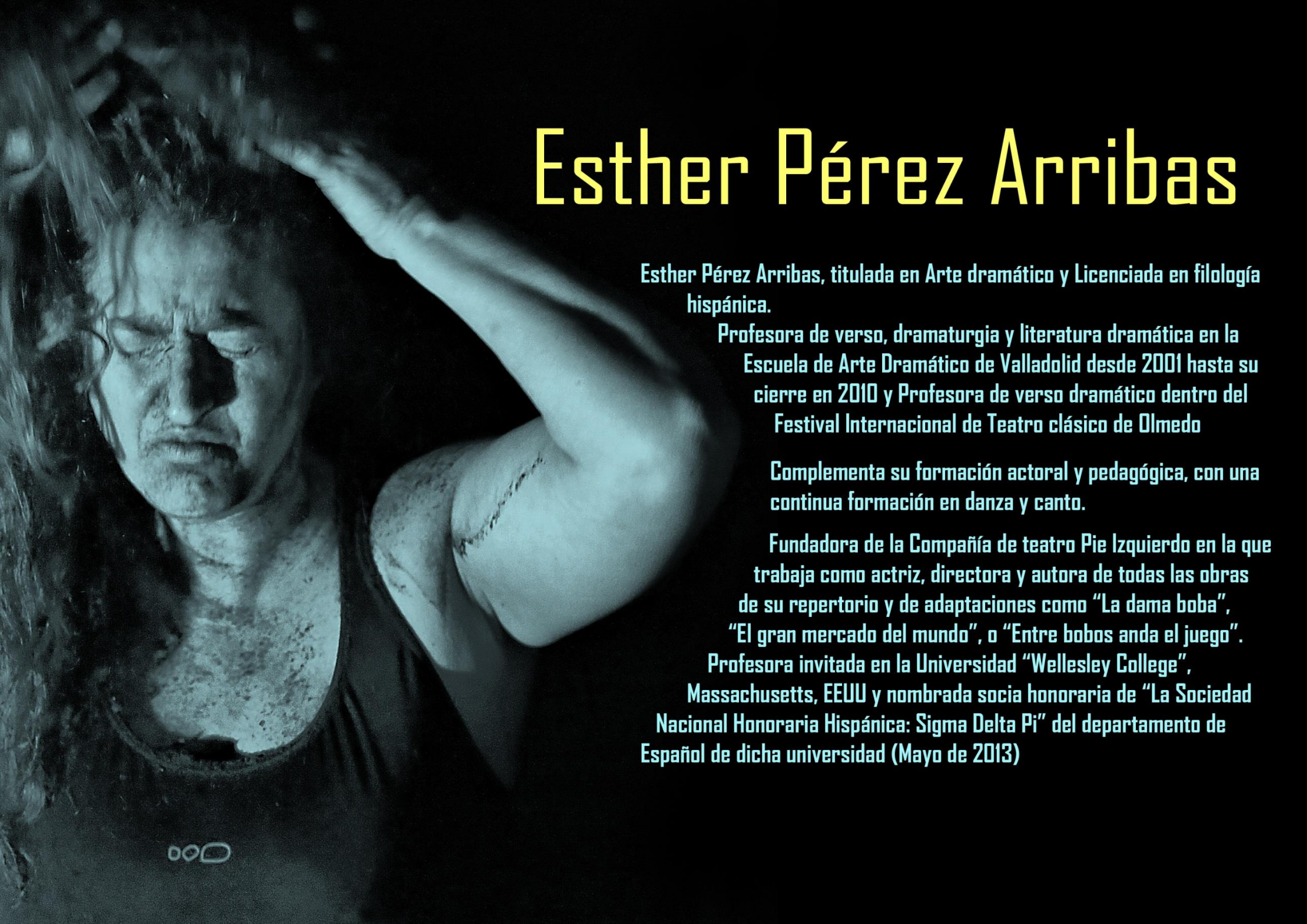
Anahí Van der Blick, actriz. Nacida en Quilmes, Buenos Aires, y residente en Valladolid. Se ha formado como intérprete en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid de la mano del maestro Carlos Vides del año 2003 al 2007.

Se ha formado como profesional y en distintas disciplinas con Andrés Lima, Alberto Velasco, Adolfo Simón, Verónica Ronda, Enriqueta Morejón, Becca Burns y Alfonso Romera y a destacar su formación en verso por la filóloga, directora, dramaturga y actriz Esther Pérez Arribas con la que ha participado en varios espectáculos de su compañía Pie Izquierdo y complementando su formación profesional con Teatro Corsario.

Gana el premio como mejor actriz de Castilla y Leon 2011 de la Unión de Actores por su interpretación en "Ensayo para una despedida" dirigido por Alberto Velasco, con quien también trabaja en "Madeimoselle Monarquía"

Actriz en montajes como "Clásicos Cómicos" de Teatro Corsario, "Entre bobos anda el juego" o "El gran mercado del mundo", de la compañía Pie Izquierdo le otorgan una gran versatilidad.

Fundadora, junto a Evangelina Valdespino de la compañía Líbera Teatro.



Esther Pérez Arribas

Esther Pérez Arribas, titulada en Arte dramático y Licenciada en filología hispánica.

Profesora de verso, dramaturgia y literatura dramática en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid desde 2001 hasta su cierre en 2010 y Profesora de verso dramático dentro del Festival Internacional de Teatro clásico de Olmedo

Complementa su formación actoral y pedagógica, con una continua formación en danza y canto.

Fundadora de la Compañía de teatro Pie Izquierdo en la que trabaja como actriz, directora y autora de todas las obras de su repertorio y de adaptaciones como "La dama boba", "El gran mercado del mundo", o "Entre bobos anda el juego".

Profesora invitada en la Universidad "Wellesley College", Massachusetts, EEUU y nombrada socia honoraria de "La Sociedad Nacional Honoraria Hispánica: Sigma Delta Pi" del departamento de Español de dicha universidad (Mayo de 2013)



Víctor Cerezo

Víctor Cerezo, actor profesional desde el año 2008, colaborador habitual de compañías como, Líbera Teatro, Pie Izquierdo, Enriqueta Mo Danza, entre otras. Destacando obras como "Entre bobos anda el juego", "El gran mercado del mundo", "La dama boba" o "Artemisia".

Su formación en verso, danza y canto, y su formación como artista plástico quedan reflejadas en todos sus trabajos.

Tras ganar el primer premio del concurso de microteatro de Estación Gourmet, escribiendo y dirigiendo el espectáculo "MENINAS en 2D", y tras escribir y dirigir varios montajes cortos como "Heroínas, una historia de amor y gula", o "Romeo y Julieta en un pis pas", da el salto a un formato mayor con este "PLACEBO".



FICHA ARTÍSTICA

Producción: Líbera Teatro

Dirección y Textos: Víctor Cerezo.

Dramaturgia y creación: Conjunta.

Reparto: Evangelina Valdespino, Esther Pérez Arribas, Anahí Van der Blick y Víctor Cerezo

Audios: Alberto Marcos Cabero

Tecnico iluminación y sonido: Iñaki Zaldua

Escenografía, vestuario y atrezzo: Víctor Cerezo

Asesora coreografica: Enriqueta Morejón



CONTRATACIÓN

Pilar Herrero: 651383522
info@liberateatro.com