



ROMA

Roa viva

La transformación del parque de La Cava pretende regenerar un espacio céntrico de la localidad de Roa de Duero, devolviéndolo a este vasto espacio el protagonismo que tiempo atrás tuvo. Se trata de un eje articulador fundamental de la cultura de Roa ya que ejerce de antesala común para la plaza de toros, la biblioteca municipal y el pabellón polideportivo de La Cava.

El Proyecto plantea dos actuaciones fundamentales: por un lado la regeneración del pabellón polideportivo como elemento urbano multusos y su integración con el entorno, y por otro lado la mejora de los accesos a la biblioteca municipal. El pabellón se regenera mediante una piel en su fachada que genera nuevos espacios. Se abre a los espacios adyacentes mediante grandes bocas de acceso, con posibilidad de su cierre nocturno. Este nuevo centro multusos albergará una pista deportiva y servirá para celebrar conciertos, verbenas o incluso podrá acoger el mercado semanal los días con incidencias meteorológicas. La nueva estructura exterior que envuelve el pabellón se vincula con los espacios colindantes mediante jardines, zonas de juegos infantiles y espacios de paseo y descanso.

El Proyecto trata de dignificar las zonas anexas a la biblioteca municipal, revalorizando esta dotación y convirtiéndola en parte fundamental del nuevo parque urbano.

La Avenida Padre Usara se vincula a la plaza de forma visual sin ningún tipo de barrera, salvando el desnivel mediante una serie de jardines escalonados. Por su parte el tramo de la Avenida de la Paz que discurre por el frente de la biblioteca y del kiosco se restringirá al tráfico rodado, dando protagonismo al peatón.

En la zona propia del parque de La Cava se generan nuevos elementos urbanos marcados por la nueva estructura exterior del pabellón. Se forman distintas "líneas" que se tratan con diferentes acabados: por un lado las zonas verdes y por otro las zonas de estar y de juegos infantiles cuyo acabado será arpa, pavimento terrizo continuo natural, estético y resistente, con el que se logra una estabilización de suelos, de manera respetuosa con el medio ambiente, gracias a su composición.

En el resto de las zonas del nuevo espacio se plantea un pavimento de piedra caliza en tono crema con distintas terminaciones superficiales combinado con zonas de adoquín en tono rojo.

Se propone un mobiliario urbano moderno, de líneas limpias y clásicas: farolas, balizas, papeletas y aparca bicicletas. El Proyecto plantea el soterramiento de los contenedores de basura dentro del espacio a rehabilitar.

La nueva piel del pabellón estará conformada por dos materiales: una chapa de aluminio lacado en tono negro de forma irregular en las zonas superiores del pabellón y rectangulares de madera para generar las bocas de acceso al mismo. Estas bocas de acceso estarán dotadas de un sistema de cierre metálico para controlar el acceso y evitar el uso del pabellón para fines no previstos. Se plantea también la regeneración de los espacios residuales que lindan con nuestra actuación como la zona que se genera en las confluencias de la calle El Tinte con la calle Santa María, en el que se plantean zonas verdes, bancos y unos proyectores de luz que bañen la muralla de piedra.

E: 1/700

